FRUiTS

4 1998

フルーツ

STREET 4月号増刊号

No.9

500yen



福岡スタイル

原宿フリースタイル


BELLY BUTTON
BELLY BUTTON
TOKYO BOPPER
0334975528

原宿 Free Style



マント：池袋のP'パルコで
セーター：アズ ノウ アズ
シャツ：アルゴンキン
パンツ：パラドックス
シューズ：ラフォーレの地下で
バッグ：ミルク
ファッションのポイント：マント
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：千秋のモノマネ、ダーリン
好きな音楽：スカコア、パンク
よっちゃん（17才）、高校生



コート：東京ファントムでこうにゅう
シャツ：下北で
パンツ：マルコム マクラレン
シューズ：Dr.マーチン
バッグ：東京ファントム（自分でかいぞう）
メガネ：道ばたで、1000円
ファッションのポイント：いつものとうり
美容室：自分
今ハマッている事：友達をふやす
好きな音楽：パンク
Ⓐ心（17才）、失業中



コート：ヒサコ社長からもらったもの
シューズ：知らず
アクセサリー：キンジョリィタ、オハグロ
バッグ：キティさん
帽子：さっき買った
ファッションのポイント：北の国
美容室：づら
今ハマッている事：ソルスキ
好きな音楽：SOUL SKIN SOUP
キンちゃん（17才）、高校生



ジャケット：ビスジャン
シャツ：ビスシャツ
パンツ：タイガー
シューズ：Dr.マーチン
帽子：忘れた
ファッションのポイント：ADX
美容室：てきとうに
今ハマッている事：ゲッターロボ
好きな音楽：GAI、ADX
バーコードチャンピオン（18才）、高校生

ジャケット：ミルク
ブラウス：20471120
シャツ：ヒステリックグラマー
スカート：20471120
シューズ：バーコード
アクセサリー：ラッドミュージシャン
ファッションのポイント：ワガママッぽい
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：ドラム
好きな音楽：色々
マキロン



ジャンパー：自作
シューズ：コンバース
ファッションのポイント：雨なので水玉
美容室：自分ちで
今ハマッている事：服作り、星
好きな音楽：なんでも
あきこ（17才）、高校生



ジャンパー：地元で1900円
パンツ：クラッチ
シューズ：ラフォーレで
美容室：SHIMA
今ハマッている事：ピンク
好きな音楽：パンク
まやこ（18才）、高校生



セーター： ミルクボーイ
シャツ：W&LT
パンツ：W&LT
シューズ：ベリー ボタン
帽子：ロンドンで
ファッションのポイント：いろんな色の人
美容室：とくになし
今ハマッている事：ドラえもん
好きな音楽：黒夢とか
たけのり（18才）、短大

ジャンパー：J.P.ゴルチエ
シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
パンツ：20471120
シューズ：ベリー ボタン
帽子：ヴィヴィアン ウェストウッド
今ハマッている事：未来のこと
好きな音楽：悲しいの
ふみたか（19才）、大学生



ブラウス：ミルク
スカート：ヴィヴィアン ウェストウッド
シューズ：ベリー ボタン
アクセサリー：ヴィヴィアン ウェストウッド
バッグ：ケイタ マルヤマ
ファッションのポイント：さむいとこ
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：ビバリーヒルズ青春白書
相田 ユミ（19才）、専門学校生

ジャケット：ジェーン マープル
ブラウス：ミルク
スカート：ジェーン マープル
シューズ：コージ クガ
バッグ：O.D.O.B
ファッションのポイント：ずら
ひらめどん（19才）、専門学校生



ジャケット：パイル オブ トラッシュ
シャツ：ヒステリックグラマー
パンツ：ノーブランド
シューズ：BA-TSU
バッグ：ヒア ゼア
帽子：自作
ファッションのポイント：帽子（ヘッドギア）
美容室：カットはFUSE HAIR
今ハマッている事：服作り
好きな音楽：フラワーカンパニーズ、ミッシェル ガン エレファント
くみこ（17才）、高校生



ジャケット：パルコで買った。ノーブランド
ブラウス：原宿で買った
スカート：外国の友人のプレゼント
シューズ：おでこぐつ
バッグ：k.a.t.
耳あて：BA-TSU
ファッションのポイント：白、黒ぜめ
美容室：of HAIR
今ハマッている事：買い物、およーふく着ること
好きな音楽：温っかい
安江 恭子（18才）、予備校生

コート：もらいもの
セーター：無印良品
スカート：OLIVE des OLIVE
シューズ：コージ クガ
ファッションのポイント：シンプル
美容室：HEARTS
好きな音楽：JUDY AND MARY
エリエ（18才）、高校生



ケープ：アンダーカバー
スカート：カエル
シューズ：ジェーン マーブル
ファッションのポイント：七五三
美容室：地元-ひろ美容室
今ハマッている事：踊る大捜査線ごっこ
好きな音楽：サニーディ サービス
フクシマ カオリ（18才）、高校生

ジャケット：マサキ マツシマ（サンプル）
シャツ：マサキ マツシマ（サンプル）
スカート：コム デ ギャルソン
帽子：全日本帽子協会
ファッションのポイント：黒い
今ハマッている事：ビリヤード
好きな音楽：パンク
サトシ（17才）、高校生





コート：古着
シューズ：FLY LONDON
美容室：自分
今ハマッている事：おもちゃ
好きな音楽：パンク
KAORIX（19才）、専門学校生





パンツ：古着屋さん
シューズ：プーマ
アクセサリー：そのへんのいいおみせ
好きな音楽：パンク、テクノ
ヒトミ（16才）、モデル

ジャケット：NO NAME
パンツ：バッド テイスト
シューズ：コンバース オールスター
アクセサリー：V.W.
美容室：OHNO美容室（タケちゃんさん）
今ハマッている事：ドラクエIII
好きな音楽：なんでも
やったのお（20才）、大学生




アクセサリー：街中の姉さんブランド
バッグ：上野軍人
帽子：BAD STYLE
ファッションのポイント：寒そう
美容室：髪あそび
今ハマッている事：ライブでヘドバン
好きな音楽：パンクロック
あに（18才）、会社員
上着：ミルク
ファッションのポイント：冬だからこそスカート
今ハマッている事：ライブ
好きな音楽：ガーゴイル
ロシ（18才）、会社員



ーぶらえもんじゃなくて、パーマンです。ー



コート：SPACE NOW
ジャケット：ワープレプス
パンツ：BODY BUTTER
シューズ：ベリーボタン
ファッションのポイント：今日はおとなしく
美容室：GIRL LOVES BOYのTOSHIくん
好きな音楽：なんでもOK!!
[illegible]（19才）、短大生

コート：宇宙百貨
[illegible]：スーパーラヴァーズ
[illegible]：スヌーピー長ぐつ
[illegible]：ナディアンド（セサミ）
ファッションのポイント：雨の日のようちえんじ
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマっている事：回転ずし
好きな音楽：テクノ
メローパーマン（18才）、専門学校生



ジャケット：[illegible]
セーター：[illegible]
パンツ：[illegible]
シューズ：[illegible]
アクセサリー：WAHEI、[illegible]
バッグ：[illegible]（タイガ）
ファッションのポイント：作っ!!
美容室：自作
今ハマっている事：ハニー[illegible]いっしょ
好きな音楽：パンクロック
たい（18才）、高校生



ジャケット：[illegible]
セーター：[illegible]
[illegible]
スカート：[illegible]
シューズ：[illegible]
ファッションのポイント：[illegible]
美容室：BEAUTY+DN
今ハマっている事：[illegible]
好きな音楽：インド[illegible]
[illegible]、高校生



ジャケット：W&LT
シャツ：SEXY DINAMITE LONDON
スカート：スーパーラヴァーズ
シューズ：PWビール
アクセサリー：くびわ=[illegible]、ゆびわ=ありんこ
ファッションのポイント：うすきセクシー
美容室：自分で
今ハマっている事：ワニさん
好きな音楽：パンク全般、さいきんデス系
れいこ（15才）、高校生



ジャケット：卓矢エンジェル
ブラウス：卓矢エンジェル
パンツ：卓矢エンジェル
シューズ：卓矢エンジェル
バッグ：卓矢エンジェル
ファッションのポイント：上京
美容室：自分流
今ハマっている事：仏像
好きな音楽：デトロイトテクノ
卓矢 エンジェル（30才）、デザイナー

ジャケット：卓矢エンジェル
ブラウス：卓矢エンジェル
スカート：卓矢エンジェル
シューズ：鶴の甲堀
バッグ：ふろしき
ファッションのポイント：2001年日本の未来
美容室：帽子でゴマカシテル
今ハマっている事：MDでDJすること
好きな音楽：デビルマンの歌
アキコ エンジェル（19才）、天使流



[illegible]
[illegible] ワンピース [illegible]
[illegible]
シューズ：ROCK SHOES（コンバース製）
[illegible]
ファッションのポイント：[illegible]
美容室：ヘアーサロン [illegible]
今ハマっている事：[illegible]
好きな音楽：[illegible]
[illegible]（21才）
[illegible]



コート：スーパーラヴァーズ
ジャケット：シェー [illegible]
シューズ：[illegible]
ファッションのポイント：[illegible] くしゃ
[illegible] もらった
[illegible]
[illegible]
[illegible]

コート：ヒロミチ ナカノ
スカート：ベティーズ ブルー
シューズ：◯Iで
バッグ：お母さんの
美容室：地元の美容室
今ハマっている事：ミュージシャンにハマってる（GLAY）
好きな音楽：ロック系
ともみ（16才）、高校生



ジャケット：W&LT
ジャージ：ヒーコからかりてる
スカート：手作り
シューズ：ニューバランス（チューガクのとき買った）
バッグ：手作り
メガネ：ヒーコとおそろい
ファッションのポイント：コスプレ
美容室：のびほうだい
今ハマッている事：エナジー
好きな音楽：ハードハウス、テクノ
YOU（16才）、高校生



上着：家から出てきた
シャツ：ENERGY
パンツ：自作!!
アクセサリー：ありんこ、ふるる
シューズ：マサキマツシマ
バッグ：昨日自分でつくった
メガネ：YOUとおそろ♡
ファッションのポイント：長野オリンピック
美容室：てきとーに
今ハマっている事：エナジー
好きな音楽：テクノ、コア、ハードハウス
ヒーコ（17才）、高校生



上着：[illegible]
ブラウス：[illegible]
パンツ：フリマ[illegible]
シューズ：ぬすんでき[illegible]
バッグ：手作り
ファッションのポイント：[illegible]もらった[illegible]ション
美容室：VOLUME ciper
専門学校生



ジャンパー：カッパにビニールテープつけた
トレーナー：あやこのをかりた（古着）
Tシャツ：見えないけど、星柄
パンツ：W&LT
シューズ：なんでもないの
バッグ：文化屋雑貨店
イヤリング：髭
ファッションのポイント：消防士
美容室：VOLUME
今ハマッている事：かみがたとS.S
好きな音楽：もえるモノ
えみ（17才）、高校生

シャツ：古着
パンツ：アルゴンキン
シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド
バッグ：お母さんのおふる
指輪：[illegible]
美容室：VOLUME
今ハマッている事：S.S
好きな音楽：パンクなどなど
あやこ（17才）、高校生



こんにちは。2月4日で晴れて19才になったコバヤシアキです。[illegible]

前略お元気ですか？ あきあき新聞



遊事道で偶然会った、まさしくんとあきです。

めるもでは白石生まれ・ふみ・なな・あき・みちです。[illegible]



みずは、おでこまる見え見せの前髪[illegible]

[illegible]

メイクにハマってます。最近ヒットのあきスメメイクは、口紅を使ったり、[illegible]とか、[illegible]のようなパウダー[illegible]を使って、[illegible]してます。あと、[illegible]青とか赤のカラフルなものをつけて[illegible]落ちつきモードOFFしてますねえ。[illegible]していたカラコンをして、メイクは、ハデハデにしちゃってます。



Yellowであったショウの写真。[illegible]おつかれさま。あき・ちとせちゃん・たえこです。

[illegible]
1週間、[illegible]今はすっきり。

せいごくん・あき・みっちゃんです。メイクは、ごうこちゃん[illegible]かみは、せいごくんがやってくれたの。



☆イベント"日本ナイトフィーバー"があります。☆
☆日本生まれ以外も大OK!!です。3月15日
日よう日 PM10:00〜AM5:00 ¥2,000 ☆
☆ 1drink 下北南口から徒歩8分の、
BACEMENT BARでやります。ジャンル ☆
☆は、R&B・HIP HOP・CORE・PUNK・
☆ HOUSE・TECHNOです。
[illegible] ☆
☆ 集めます。ぜひ遊びに来て下さい。
☆ [illegible]のLIVEもあります。☆

いみん不足の毎日が続いてる今日このごろです。バイト・レコーディング・学校で全然遊べなくて。イベントとか行けなくて残念。レコーディングって大変ですねえ。学校終わってからスタジオに行って、夜中12:00〜[illegible]まで、もうヘトヘトになって[illegible]

ThunderBall情報
[illegible]までライブは、やらないです。ドラム・ベースを募集中です。
サンダーボールHOUSE
えいじ(うちのリーダー)
→010-268-7572

今日も読んでくれてありがとう。ファンレターもたくさん頂いちゃってうれしいです。[illegible]になってしまったのでお返事は、おそくなりそうです。[illegible]どこかで会ったら声かけて下さいね。じゃあね。あきひめ。





ジャンパー：[illegible]
セーター：神戸[illegible]
スカート：WALT[illegible]
シューズ：コー[illegible]
バッグ：ロンド[illegible]で買った
美容室：自分
今ハマッている事：ボーッとする
好きな音楽：テクノ
カンキ マユ（19才）、専門学校生




CD「オトナモベー」2345円

まみちゃんって知ってる？

パリで音楽活動を続けている日本人まみちゃんの日本盤CDが発売されたよ。まみちゃんのサウンドはメロディアスでありながらどこか毒がある、おもちゃ箱をひっくり返したような感じ。フランスの評論家に”アシッド・ニノロータ”と言われているけど、本人はパンクをめざしているらしい。まみちゃんは、今日もハードにポップにピアニカをヒキマクル。
詳しい情報はhttp://www.polystar.co.jp/popo/index.html
お問い合わせ／ポリスター大島　03-5721-3213



セイコーからユニークなデザインウォッチ

セイコーからイタリア人デザイナー（ステファノ・ジョヴァンノーニ氏）デザインのデジタル時計が６機種発売される。秒表示が一番大きく表示されているユニークなデザインは、イケルかも。

ALBA VOLCANO design by STEFANO GIOVANNONI 13,000円

ラフォーレ小倉　大リニューアルオープン

２月27日、ラフォーレ小倉が大幅なリニューアルで生まれ変わる。
２月27日～３月27日は"SPRING大作戦"、オリジナルグッズのプレゼントをはじめ、盛りだくさん。

Ka'eLの'98春夏コレクションのチケットプレゼント

Ka'eLの'98春夏コレクションの招待状を10名様にプレゼント。オリジナルTシャツが招待状になっている。ご希望の方は、官製葉書に住所、氏名、年齢、職業を書いて、下記までご応募下さい。３月１日からKa'eLの各ショップで発売するオリジナルTシャツ（3000円）を買うか（限定200着）、Ka'eLパルコクアトロ店でオリジナル商品を購入しても招待状がプレゼントされるよ。
日時／３月21日　14：00～
場所／恵比寿イーストギャラリー BF
（応募先）
〒150-0001　東京都渋谷区神宮前2-25-4
Ka'eL（カ・エル）　FRUiTS係
お問い合わせ／　03-5474-3590（カ・エル）
締め切り／３月１日（必着）





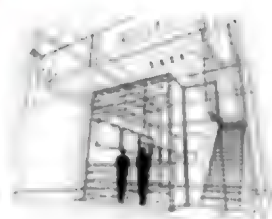

ぶっ飛びのフランス映画"ドーベルマン"３月下旬公開

カンヌ映画祭で一大センセーションを巻き起こした"ドーベルマン"がやって来る。強烈な暴力描写で、フランスをはじめ、各国で16才以下の鑑賞制限付きで上映されている。フランスの若者に人気の犯罪小説の映画化。ラストのディスコのシーンは気合いが入っている。ゴルチエも絶賛らしい。
お問い合わせ／コムストック　03-3586-0140



久我浩二　福岡店　オープ

久我浩二のシューズショップが福岡にオープンした。
場所は天神のけやき通り
お問い合わせ／イーボル　03-3847-0753

三ノ宮ビブレにセレクトショップがオープン

３月１日（11時）にデザイナーセレクトショップ（XAXA'C)が三ノ宮ビブレにオープンする。
先着30名にオリジナルTシャツをプレゼント。
（セレクトブランド）ユージヤマダ、ケイタマルヤマ、ジョンロッシャ、SO.
（アクセサリー）ヘルム トラング、ジャン コロナ、マサキ マツシマ
２F（アゴスト ショップ）アゴストオリジナル、ヤスユキイシイ、ノベコンパノン、odo

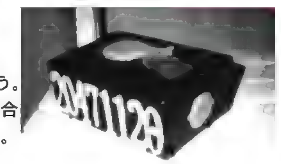
ラフォーレ原宿にSUPER LOVERSオープン

２月21日に、SUPER LOVERSがラフォーレ原宿にオープンする。スペシャルノベルティのプレゼントあり。

miniFRUiTS

初めての福岡特集いかがでしょう。
おしゃれのアイデア、工夫、
作品の事、面白かった事、主張、質問、
相談等、なんでも
miniFruits宛に送ってね。
ナイフデヒトヲサシテハイケマセン。

はじめまして　こんにちは。私はそこらへんの高校生です。FRUITSは私にとって大きな存在なんです。なぜかというと、一般の人々さんから ジロジロ見られたり 変な子あつかいされた時とか すごぉ～く 不安になって しょんぼりしてしまったり xxx。でも FRUITSを見てたら『こんな子(自分)おってもいーんちゃうん!?』って思うわけです。それで また元気になる(笑)
それに FRUITSは 何回見ても あきない所が とってもスキです(私だけかもしれないけど)
みんな 好きな服着て 個性 すっすう 光ってて 私もそんな人になりたいな→
→というわけで、とりあえず FRUITSの仲間入りしたいな と思ってペンをとりました。
今、物作りに はまってます。マフラーとか、指輪とか、スボンとか…
特に指輪作りは楽しいデスッ!! はり金とビーズ などで、はり金でぐるぐるまきにしてビーズまいて えらい おおきい ですけど(笑)。だから今度一度 FRUITSのみなさんや読者の人に(みてほしい)見てもらいたいなぁ→ と思っております。
あと 箱作り で、私は 20471120 が 大スキ なので『20471120の箱』も がんばって 作ったんです。(笑) 4時間ぐらいがんばって けっこう うまくいってうれしくって おもわず 写真 とっちゃいました。
迷惑かもしれませんが その写真を同封します(笑) どうか 見てやって下さい。（大阪府　やよいはん）



F：うん。イケてそう。ていうのもピントが合ってないんですよう。

FRUITS FRUITS FRUITS FRUITS FRUITS FRUITS FRUITS

FRUiTS

＊こんにちは。
FRUiTSさんに、おねがいがあります。
それは、FRUiTSに、ちょっとした特集を、つくってみて下さい。
例えば、vivienneの特集とか、20471120の特集とか…。
ほんの、2・3ページくらいでイイんです。新作を紹介したり、服のねだんを紹介したり。
ムリならムリでイイんです。もしできたらでいいんです。こんなわがままを、ちょっと考えてみて下さい。0303ンク
P.N → ドラえもん

（茨城県）

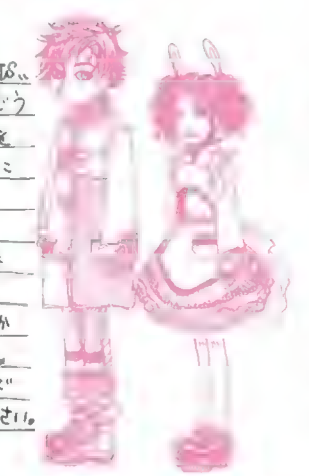
はじめまして。フルーツまい月たのしく読ませていただいてます。
ぼくは、栃木県に住んでいる伴藤 裕也(ゆうや)というものです。ぼくは将来デザイナーになりたいです。
ぼくの行っている高校は、きびしすぎます。頭につのを2本(ﾉﾉ)はやして行ったら先生に切られそうになりました。なんでだめなんですか？べつに金ぱつにしてきたわけじゃないのに。かみがたくらい自由にしてほしいです。
あと、ぼくのなやみは、お金です。高校を卒業して専門学校に行きたいんです。でも親が出してくれそうにもありません。自分でどーにかできる額じゃないし。
みなさんもぼくみたいな、なやみないですか。
おしえて下さい。

F：どうしてだめなんでしょう。
校則があって苦労してることとか工夫している制服ファッションあったらみなさん教えて下さい。専門学校はけっこうお金かかりますよね。親に協力してもらって、借りて、働きながら学んで、返していくとか？でも学校行くことだけがデザイナーへの道じゃないし。

はじめまして！僕は昔から MoDSにはまっています。スーツから全部オーダーメードで オリジナルモッズ目指しています。今はちょっと 60'sブリティッシュ アイケデリック です。
それで 聞いて下さいよー皆さん　こっこい最悪なことが大阪ミナミで 僕をおそったのです。その日は土曜日で 午後10時ぐらい 僕が家に帰ろうかと思いスクーターの所まで もどったら『もう！さらば青春の光。』みたいな出来事　ロッカーズ(ス)が 6人 僕のスクーターの前にいて 僕を見付けて「あいつや！モッズ上等」と言い僕を裏路につれこみ、ボコボコ ズタズタ！しゃれならん！ランブレッタもボコボコ　僕はもう号泣しました。全治3カ月！愛車ランブレッタ廃車。人生最悪の1日です。そなことはイギリスでやれと言ってやりたい。MoDsの人はくそロッカーズには気をつけろ！くさい皮ジャン、皮パンなんて60'sブリティッシュにはいらねー!! We are MoDS!
ロッカーズ上等かかってこい！
神戸、大阪にくるならミナミのブラックベリーウェイ(服屋)
神戸のclub ZONNEでやっているモッズイベント Nudeに来てね！
大阪府知事
ノックより（20）

F：なんかハードな話だ。ゆるせない。
だいじょぶですか？体。明るいけど。

こんにちは。私は中3の女の子です。私は、"FRUiTS"と出会ったことで、"デザイナーになりたい!!!"と思うようになりました。専門学校に行って、お洋服のことをいろいろ知りたい！と思ってはいるのですが、親に"公立の高校行きなさい"と反対されています。
子供の意見を聞いてくれてもいいのに と思います。
でも仕方がないから、自己流に勉強をしようと思ってみたのはいいのですが、本屋さんに行っても　どんな本かってよいのかとか、布とかってどういうところに売ってるのか、とかわからないことだらけです。今のところは自分が着たいな、とか"こんな服いいな"とか思うのを絵にかいているのですが、どうか、これからどうしたらいいのかを教えて下さい。
おねがいします。（群馬県　ケロケロ）



F:高校で家政科のある学校もありますよね。自己流だったら、いきなりジャケットは大変ですから、まずバーゲンなどで買ったものを自分に合うように、好きなデザインに改造するとか、スカートから作るのがやりやすいかな。シャツやスカートは中学の授業で作りますよね？このとき習う作り方が服作りの基本です。布は生地屋さんで買います。東京だったら「オカダヤ」みたいな大きな生地屋さんがあって、安く買えたり、服作りに必要な道具も全部そろっていますね。で、とりあえずどんなやりかたでもいいから1着作ってみましょう。で作ってみて楽しい、どんどん作る、の段階になってくると、ここはどうやって作ればいいだろうとか疑問がたくさん出てきます。そのとき、求める本も見つかると思うし、次のステップへの方法を考えましょう。

いやん。さんにちはっ 紫 FRUiTS愛読者デスの。
NO.8のいろんなひとにINTERVIEWしてるの載りましたよね？
紅サンのとってもかんどう。このひとはスバラシイと思いましたわね。さいしょにFRUiTSのったときも(→NO.6)「コイツはスゴイ」と思ったの。やっぱし、スゴかった……。まだ15サイだというのにすごぉぉぉぉぉい しっっっかりしてるの!!! 自分の考えとか、すごいしっかりしてて、すごいオトナだと思った。自分恥ずかしくなっちゃったもん。才能とか、めちゃめちゃごっそり持ってそう…。すごいそういうひとってうらやましいと思ふです。紅サンのインタビュー読んですごいパンチうけた。ショックはでかかった……
そしてね"歌手になりたい"ってのも、なんか逆転で意外で納得。前に自己紹介にのってたときに、端っこに書いてあった詩よんで、あちし感動したもの。こいつはすごいオオモノになるゾって。
それにそれにね、この子の[redacted]考え方、あちしときょうつうするとこあったりするの。「長生きはしない」とか。(笑)
あちしも今の"学校教育"(笑)はちょっとおかしいと思ふのだ。もちろんぜんぶがとは言わないがね。まだまだ堅スギだね。いかんよ。(笑)　でも、この紅さん、親とか理解あってすごく恵まれたカンキョウで、そういうのもあって、このひと形成されたかんじ。ほんと、フシギな生命体。私はね、今、自分を探してるの。なかなか見つからない。私ね ここ半年くらいで、急激に進化したの。さいきん、どれが自分かわからない。誰かのマネをしていた様な。今の自分がほんとうなのか、昔の自分はかぶっていたのか…!?
自分喪失。だから自分持ってる紅さんにすごくひかれる。
自分をあんなに表現できるのうらやましい。あちしもそうなれるようにがんばる。FROM.ユキミダイフク

（北海道　ユキミダイフク　17才）

はじめましてでしょう、僕はフルーツ大好物でしょう。フルーツを見てよだれが出ました。すごい人達ばかりなのでびっくりしました。この間、東京に行きましたとき、ラフォーレの前に行って見ました。かっこいい人がいっぱいいました。僕も熊本でこのようなすごい人があつまる場所を作りたいと思いました。でも、こういう服を着るとお父さんがとても、うるさくいいます。「てがんと、きていきなすな」とか言っておこられます。フルーツの編集部のみなさんなんとかもってやってください、おねがいします。
（熊本県　りゅうへい君）

こんにちわ。FRUiTS読み始めてまだ3冊の新参者です。
読者のみなサンは、趣味の合う友達がいなくて困ってたり、周囲の人に変な目で見られて、ムカついてることと思います。
私も、そんな一人です。でも、うちのお母さんだけは、大人の中で、唯一私の事をバカにしません。「いい」って言ってくれます。味方がいると不思議と自分を貫くことができるんですよね。だから、ひとこと、
お母さんどうもありがとう。
P.S.親に反対されてるヒトも多いと思いますが…。
（神奈川県　ピロプー　15才）
F：対象的なお2人のお母さんでした。

こんにちわ。FRUiTS毎号とても楽しく友達と見ています。みなさん
ステキすぎてクラクラきてます。おしゃれを楽しんでいる人ってみりょく的。私は大好き♡そんな人になってみたくってがんばり中。そんなとき、とっても悲しいことがありました。友達とお店で「これかわいいなー。」とかゆってたら、近くにいた超おしゃれぇーな2人の人に「だっさー。」とかゆわれたんです！めっちゃきずついたし、私たちブルーなってテンションも消えて、ショックでした！他にもみんないろんなことにきしょいとか人をきずつけることゆってる。どんなに外見おしゃれさんでも心がおしゃれじゃないとただのイヤな人と思いました。私だけ？
（ドロップ）
F：気にするなって言っても無理かもしれないけど、気にするな！その2人は本当に超おしゃれぇーなのかなあ。少なくともやっていることはおしゃれじゃないですね。自分がいて他人がいる限りそういったことはあるんだけど自分がやられてイヤなことはひとにはやりたくないです。

はじめまして。FRUITS大好き人間です。
私は今まんが喫茶のカラオケでバイト中です。
そこでFRUITSのみなさんに今日は まんが喫茶についてもっと知ってもらいたく筆をとってみました。たぶんまんが喫茶は おたっきー と思われがちですが、そうでもないよ。
ここはみんなの娯楽の場でもあり、いこいの場でもあるのだ。なおかつ友情の輪を広げる所でもあります。すっごいたくさんの色んなジャンルのマンガが盛りだくさんで、またびっくり。。。
まんが喫茶と言うだけあってまんが嫌いな私もかんしんさせられました。もう今ではマンガ喫茶にはまってます。他の喫茶とはひと味違うので、ひっそりとしたイメージもないです。
みなさんも一度まんが喫茶に遊びに来てください。まんが喫茶へようこそ。
（大阪府　ボウズ頭のくらら　18才）
F：私も最近注目してます。マンガおたくです。あ、プレステも。

おやく→**美容師**になりたいよ。
私は中3の女の子です。今すぐにでも、専門学校に入って、勉強したくてたまらない。
でも、私の入りたい専門学校は高卒以上から。
はやく、東京に行って、親から独立して、自分のやりたいことしたい。やりたいことはいっぱいあるのに、あと3年も待たなくちゃいけない。
いつも美容室の前を通ると、働いてる人がうらやましくなる。
はやく16才になりたいなって、いつも考えてる。だけど、3年も待つなんてムリ。だから、これからの3年間で、私は変わるよ。もっと個性をみがいたり、高校の勉強もがんばりたいと思ってる。今の自分よりも、もっと成長して3年後に絶対専門学校に入学するよ。私と同じ考えの中学生や高校生、たくさんいると思うけど、途中でやめたりしないで、みんなでがんばりましょう。『FRUITS』読んでると、自分の夢は何があっても曲げないぞって気になる。たぶんみんなもそうだと思う。今、意欲に燃えてる私は、『FRUITS』があるからこその私。(私にとっては)
『FRUITS』にのってる人って、みんな大先パイだと思う。
「FRUITS」最高!
絶対に美容師になってみせる。
栃木県　　P.N. ジェリー
F：ありがとう。そしてなんでもガンバってね。

FRUiTS

FRUiTS編集部のみなさんこんにちは。そしてFRUiTSが大好きな人こんにちは。僕は去年の3月に就職で大阪に上京してきた19才の男の子です。SHAZNAとドラえもんをこよなく愛する美容師見習いです。宮崎県の延岡というところから大阪にでてきておもったことは やっぱり大阪人は ナウイ! みんな個性的でカッコイイ。イカしてます。はじめてアメ村にいった時はサンコー（三角公園）にオシャレな人がいっぱいいて めっちゃ感動しました。それからというもの毎週休みの月よう日にはアメ村にいくようになりました。アメ村の服屋の店員さんとしゃべると ほとんどの人が「出身はドコ?」と聞いてきます。「なまってる」ともいわれます。その時の僕はうれしい気持ちとくやしい気持ちがいりまじって とてもフクザツな心境です。今までにいろんなファッション雑誌がでてますがどの雑誌にものりたいなんておもったことはなかったッス。けどFRUiTSだけはちがう! 正直いってFRUiTSにはのりたいです!! 別に自分がオシャレだなんておもってるわけじゃないけど、のるまでアメ村には足をはこぶつもりです。たとえ30才・40才をすぎても…(笑)。それではFRUiTS編集部のみなさんこれからもガンバルンバ!　ペンネーム：身長157cmモデル志望マーくん
F：40才をすぎても…（笑）

☺ ── みんなに知ってほしいな。──
私が今1番気に入ってるのは、このまえ仙台に買い物に行ったとき、道で指輪を作ってる人に出会って指輪を作ってもらったんだけど、その時「この指輪にはみんなでおまじないするのだよ。みんな指輪に手をのせて、3回、"いい事がありますように"って言うんだよ。」って言ってて、初めて会った人と8人ぐらいでそのおまじないをやってもらったんです。そしたらそれから楽しいこといっぱいあったよ。8人分いい事もらった。その指輪は、針がねと石(きれいだよ)とボルトがついてて、うん、かわいいですよ。大切にしてます。
（山形県　スマイル）
F：ヨカッタデスネー

＊コンニチワ。私は大学4年生の女の子です。
…大学の経済学部からだと、やっぱりムリでしょうか？
From：なお。



（埼玉県）
F：服飾関係とひとくちで言っても色々あります。アパレルメーカーに勤める（事務、営業、販売系）ということであれば、全然OKでしょう。また中小のお店関係などでも要は洋服が好きという熱意が伝われば大丈夫だと思いますよ。デザイナー、パタンナー等は技術優先です（これだったら洋服を作りましょう)。一般大学を出てる有名デザイナーもけっこういます。ほかには自分でお店を始めたいという場合やデザイナーでも、経済とか、経営とかの知識は持っていて損はないはずで、なおさんもやりたいことを、今一度じっくりさがしてみて？

質問。
いろんなコレクションってあるけれど、日時、会場って、みんなどうやってわかるの？関係者の人たちにしかおしえてないの？いっぱんの人も簡単に入れるんですか。あとみんなからもらうお手紙は全部よんでるの？
（岐阜の子　15才）
質問。
大阪コレクションとか東京コレクションとかパリのコレクションとかあるじゃないですか。コレクションってどうやったらいけるの？？？どうやったらチケットがとれるの？
なんか私達みたいな学生さんがいっぱい行ってるけど、どうしたらいけるのですか？？？
（大阪府　ウルフルコ　16才）
F：みなさんからもらうお手紙は全部読んでます。もう日課ですね。質問等に関しては1人1人全員にお答えできなくてごめんなさい。
コレクションについて；コレクションは年2回日本では3月、11月頃、ショーまたは展示会で次シーズンの発表を行います。もともとバイヤー（お店の次シーズンの買い付けをする人)、顧客、プレス（雑誌、新聞、TV等）を対象にしています。ということはビジネスなもので、招待なので一般の人は基本的に入れません。スタッフに知り合いがいるとかお店の常連客になってお店の人に招待してもらうしかないです。ただ、日本の場合は大阪コレクションや20471120のようにチケットを販売して見たい人みんなに来てもらうショー、またはブランドがクラブイベントとして行うショーがあったりしますので、それらが行きやすいと思います。
ということで、今度Ka'elがショーをやるそうです。読者ご招待券プレゼントもありますので、応募してみましょう（詳しくは34ページに）。

アキヨシ リョウコ 18サイ

3月15日で18カラ だっぴ します。



はじめまして♥じこしょーかい

リヨコは4月に東京にメチャメチャはりきって出発したものの、おちがれて最近福岡(実家)に帰ってきちゃいました。最近詞をよく読みます。オススメは銀色夏生の『恋が彼等を連れあった』これはマジでオススメです。あとジェディマリの詞もとっても大好き♥はまってます。見かけはチャラチャラしてるケド内面はかなりの文化系と言ってもよいでしょう。こんな私ですが皆さんどうぞヨロシク!!!



リヨコ　タエちゃん

友あつまれー!!!

カラフルでおもちゃのような FRUiTSで言うとマユ、タエちゃん・アヤピー・茂くんなどとにかくカラフルな友がほしいの。福岡の人私に声をかけて下さい。

茂くん・タエちゃん・リヨコ・アヤピー・デビルくん



リヨコ　アヤピー　Blue



タエちゃん

福岡は東京(原宿)のようにカラフルな人々がいないらしく私が歩いているとカゲで「シノラーだシノラーだ」という言葉が聞こえマス。私はシノラーではな→い!!! 私のことシノラーだという人々。FRUiTS No.6 の1ページを見てもっとシノラーを勉強して下さい。

♥東京の友に1言♥ LOVE LOVE♥

アヤピー → アヤピーからもらったピアスやっと入ったよ。また作ってね♥♥

タエちゃん → もっともっとおたべ!!!

茂くん → 皆でとった写真もう少しまってて!

ネイ → 早く帰ってきて下さい♥

バンド仲間募集中でございます。気になる人は連絡を!!!

友達募集

① 服つくるのスキ・写真とるのスキ・PUNKスキ・ロリータスキ いろんなことするのが大好きな高2(17才)の私と友達になってくれる人大募集! もちろん、女の子でも男の子でも年令も問いません。あと、服飾系の学校に少しでも行きたいな→と思ってる人も友達になろう。一緒に服つくったり、お茶いったり、ライブいったり、時々でたむろったりして楽しんでくれる人。いますぐ私に手紙ください。（岐阜県　さつき17才）

② こんにちは。私は最近マジェスティック*ガブリエルチェルシーがいいなと思っています。私はまだ中3なのでお金はないけど、服を見るのが好きです。私みたいに、たくさんの服を見るのが好きな人。MILKやヴィヴィアンとか、好きな人、私と一緒に仙台の街へ行きませんか? 学校の友達は、あまりオシャレじゃないのでANYとか好きません。私と一緒にANYに行きましょう。お手紙待ってます。あかね（宮城県）

③ ……（ ）

④ ……大阪府

⑤ ……（神奈川県　hana）

⑥ ……（群馬県　藤子）

⑦ ……（兵庫県　なみ）

⑧ トモダチなりましょー♡♡♡ ……（岡山県　#）

⑨ ……（兵庫県　YAZOO）

⑩ ……（群馬県）

⑪ お友達募集 ……

⑫ ……（佐賀県　モモ）

⑬ ……（埼玉県　めぐ　17才）

⑭ ……（神奈川県　♀）

⑮ ……（愛知県）

上記の人と友達になりたい人は、編集部あてのハガキに「友達コーナー」係と明記して○さんと文通したいと希望を書いて送ってください。

↓

1ヶ月後編集部でまとめて、友達募集した人にお届けします。

※友達を募集したい人からの、お申し込みが殺到しています。編集部ではなるべく全員を掲載したいと思っているので、しばらくの間、お申し込みを締め切らせていただきます。わかってね。※

読者ページを作りましたので、送っていただいたお手紙は掲載されるかもしれません。名前を載せられると困る人は匿名希望かペンネームを書いて下さい。
できれば葉書にまとめて下さい。
それと、FAXでお便り、質問は送らないようお願いします。きれいに印字されず読めない場合が多いので。

こんなインタビューをして欲しいというご意見ご要望募集。

大阪、福岡、仙台、名古屋、神戸や他の都市を含めて情報を募集します。こんなことが流行ってるとか、取材するならこの場所だとか、美味しいお店とか。情報下さい。

今回は福岡特集です。取材は去年の12月にほとんど終わって、1月2日間だけ行きました。この2日間で取材者2人ともいきなりインフルエンザで熱出して全然使い物にならなかった（笑）。
今回は天神付近で取材しました。福岡もいい所いい人だった。屋台も行ったし、明太子も買った。岩田屋Z-SIDEは大のお気に入り。天井は高いし、ショップは充実してるし、1Fのカフェもよく行きました。いいデパートがあっていいなあ。
ファッションでは、FRUiTS系の人のゴルチエのバック所有率が90%位なのには驚いた。はやってる。男の子の割合が多すぎたので、写真撮っても載らなかった人ごめんなさい。
それと、みなさんからの問い合わせ、質問で、取材日時を教えて欲しいというのが、たくさんあるんですが、悩んでいます。日程は急に決まりますし、ほとんどが初めて行く場所だったりするので、どこに集まってもらっていいかもわからないし、どのくらい集まるのかもわからないし、それによって、周辺の歩行者、場所に迷惑かかるのは避けなければいけません。みんなに囲まれるのも照れます。集まった人が気合い入りすぎてるのも自然じゃない。集まった人全員撮るのは簡単だけど、載らなかったときショックだろうし、かといって集まった人の中から、選別して撮ったりするのも失礼だと思います。等々私たち色々考えてしまいます。でみなさんからのおしゃれスポットとかの情報がとても貴重でその情報を元に探し歩いているわけです。FRUiTSに載りたいと思ってくれることはとてもうれしいし、難しいところです。
ところで小倉、熊本も行ってみたいですね、九州では。また大阪、仙台、福岡も行きます。これからも色々なところ行きたいので情報下さいね。

INTERVIEW

VOLUME

VOLUME代表取締役 **氏田政己**
MASAMI UJITYA

今回は原宿の美容室VOLUMEの氏田さんのインタビュー。FRUiTS誌上で、ちょっとインパクトのあるヘアースタイルが気になっていた人もいるはず。マンションの一室の小さな美容室だが、個性的な美容室の多い原宿の中でも異色の美容室。氏田さんにあこがれて美容師になる人も多い。

FR　このお店が出来て、何年ですか？

氏田　今度の4月で4年です。

FR　原宿のカラフルな髪の仕掛人になるんですかね？

氏田　どうなんでしょう。自分じゃそういう企みはないんですけど。ただやってるうちにそう言われてきたのは嬉しいことです。

FR　自分でお店をやる前は何をしていたんですか？

氏田　他社で同じように美容師です。そこに6年近くいて。そこのマネージャーまでやって。

FR　そこをやめて、すぐこの店を始めたんですか？

氏田　そうです。そして1年目にもう1店舗（VOLUME cipher）そこにオープンして。来年位にもう1店舗、近くにオープンするつもりです。3つで止めようと思ってます。

FR　美容師修行はその前の会社の6年間ですか？

氏田　そうですね。でも過去から話すと長いんですよ。おやじが理容師で、おふくろが美容師なんですよ。

FR　そうなんですか。

氏田　長男に生まれて、おやじに後を継げって言われて。中学校卒業して、高校に行かずに理容学校と、よその理容室に丁稚奉公に5年間行かされて。20才までそこで働けって。

FR　中学出てすぐにですか？

氏田　そうです。成績は良かったんですよ。（笑）

FR　高校に行かないで、理容師修行に行けって？

氏田　ふざけた親なんですよ。いやなのを無理矢理やらされたっていう状態で。それがいやだったので、バイトして、どうせだったらロンドンに行こうと思って。昼間理容室で、夜は水商売やって。金の続くまでロンドンにいたんです。わがまま言えるのは20才までだって思ってたんで。それまで九州も出たことがなかったんですけど。それでロンドンから帰って、原宿に出てきたんです。

FR　それは幾つのときですか？



氏田　19才です。原宿に来てすぐ20才になったんです。

FR　じゃあ、原宿の美容室で働いたときには、腕の方はもう出来てたんですね。

氏田　理容の方は、いちおう一人前にはなっていました。

FR　出身はどこなんですか？

氏田　長崎です。平戸っていう島なんです。

FR　島ですか。

氏田　無人島でも生活できますよ。

FR　英才教育だったんですね。

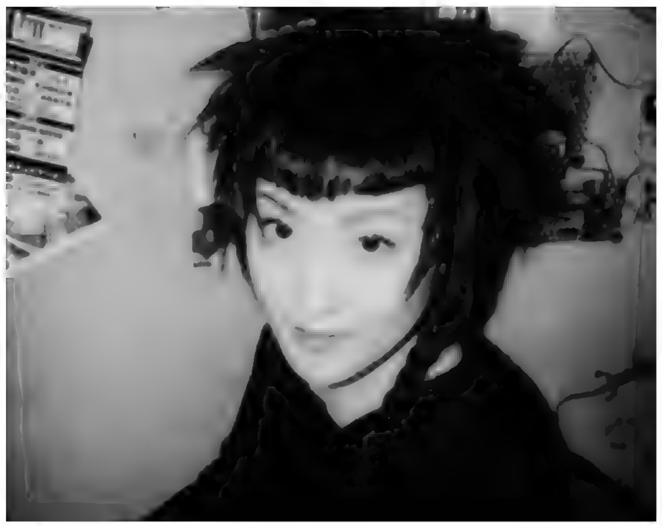
氏田　そうです。いまどき珍しいですよね。10年前ですけど。



FR　こんなふうなお店にしようと思ったのはなぜですか？

氏田　どうせやるんだったらとことんやろうと思って。最初は全面グレーだったんですよ。なんにもない状態だったんですけど、壁面の段になったところに人形を置き始めたのがきっかけで、火が付いちゃって。どうせやるんだったら、入って来ただけですごいぞって思うようにしたいと思って。だからまだ途中なんですよ。今の倍くらいごちゃごちゃにしたいなって思ってるんです。

FR　日本離れしたイメージですよね。ロンドンっぽい感じで。



氏田　なんかいやなんですよね、日本の美容室って。でかけりゃいいっていうもんじゃないし。逆にこうやっても出来るんだっていう証を作りたくて。

FR　マンションの一室ですもんね。

氏田　ここの売上げは、その辺のでかい所とそんなに変わらないかもしれないですよ。

FR　へー。

氏田　シャンプー台一台で。

FR　今、カットする人は何人いるんですか？

氏田　ここは僕一人で、向こう（cipher）は二人で。

FR　美容室ってなにか病院っぽいところがありますよね。そういうところが全然ないですよね。

氏田　ええ。自分でも心地いいし。

FR　ロンドンの美容室って、病院の雰囲気のある大きな美容室と、一人か二人でやっていて、すごく個性的な美容室とありますよね。

氏田　ほんと汚いとこもありますしね。（笑）

FR　個性的な部屋に入って行くような雰囲気の美容室ってたくさんありますよね。そういうのって日本では、他にないですよね。

氏田　自分の部屋に遊びに来てもらってるっていう感じにしたかったんです。



ドアもちょっと重くしたのも、ちょっと勇気を出さないと入れないぞっていうような感じにしたかったんです。

FR　知らないと入ってこれないですよね。

氏田　そうです。途中でびびって帰っちゃいます。（笑）

FR　最初はそれじゃ大変じゃなかったですか？

氏田　けっこう楽しみでやってて。前の美容室のお客さんがつながってて。今でも来てくれてますよ。OLさんとかサラリーマンとか。

FR　前のお店はそういうお客さんだったんですね。





氏田　そうですね。学生っていえば大学生で。ここと全くジャンルは違います。

FR　いま、こういう客層になっていったのはどういう経緯で？

氏田　アーティストでいきたかったというのがあったんで。前は売上売上で、自分のやりたいことっていうのがちょっとできなかったので。自分でやるからには、自分っていうのを認めてもらいたかったし。

FR　でも最初はそういうお客さんは入ってこないですよね。クチコミで広がったんですか？

氏田　ほとんどそうですよね。普通の人が来ても、十人十色っていうのがポリシーなんで、どう考えてもこのコにはこのスタイルは無理だっていうのは絶対に作んないですし。お客さんがやりたがっても、似合わないよってはっきり言える自分っていうのを作りたかったし。

FR　勝手に外から見てるだけなんですけど、VOLUMEのスタイルってありますよね。何かテーマとかポリシーってあるんですか？

氏田　簡単な答えかもしれないですけど、あの頭はVOLUMEでやったなっていう認識をつけたいっていうのはあります。こんな小っちゃな店で一人でやってても、頑張ったらそれくらいできるかなって。そういうのって良い話もあれば悪い話もあるじゃないですか。あの変なのVOLUMEでやったんだよって。それが好きなんです。（笑）十人いたら四人は文句言ってほしいんです。六人がいいじゃんって言ってくれればそれでいいんです。四人は文句言ってくれないと、自分が燃えないっていうか、活性化されないんです。

FR　お客さんもけっこうそういう人が多いですよね。四人には変な指さされても、友達六人に褒めてもらいたいみたいな。（笑）

氏田　それ位がちょうど面白いですね。

FR　ロンドンのヘアースタイルってけっこう意識してました？

氏田　してましたね。

FR　派手なエクステンションとか、ロンドンで出てきてましたよね。

氏田　僕が始めてロンドンに行った10年前っていうのが、パンクのピークが落ち始めた頃ですよね。でもそのときのイメージはいまだに焼き付いていて。みんな元気よかったし。それからは毎年行くたびに、みんなもっと頑張れよって言いたくなりますけど。社会現象だからしかたないですけど。

FR　最初に行ってからは、よく行ってるんですか？

氏田　勤め始めて、最初のころは行けなかったですけど。すこしランクが上がってからは毎年行くようにしてました。

FR　カムデンで派手なエクステンションをする美容室と一団がいますよね。彼等はああいうスタイルのはしりですかね？

氏田　そうですね。パンクの変形ですよね。で、サイバーに変わっていって。

FR　去年の夏あたりって、原宿ではみんな染めてましたよね。黒いコはあまりいなかったし。

氏田　その前の年が、ほとんどのコがブリーチしてカラーリングしてましたね。逆にそうなっちゃうと、カラー専門店にはしたくないから、やりたいって言っても、似合わないよって、やらなかったりして。（笑）それからエクステンションに火が付いちゃって、外からカラーとエクステンションの店とかって言われるようになっちゃって。またそれがいやになっちゃって。カットで表現したいって凝りだして。いまちょうどバランスがいいです。ナチュラル、キュートなコも来るし、インパクトのコも来るし。

FR　じゃあ、べつに怖がらなくってもいいんですね。（笑）すごい頭にされちゃうとかってないんですね。

氏田　それはまずない。十人十色っていう気持ちは変わらないですよ。

FR　今年の冬は、すごく派手なヘアースタイルのコって減りましたよね。ファッションも落ち着いて来ちゃってるし。

氏田　そうですね。インパクトより技っていう感じになってきてますよね。小技が効いたのが。みんな目が肥えてきてるし、ブリーチして色を入れるくらい自分でやりますもんね。

−−−FRUiTSに出たことのあるコがド派手なエクステンションで入って来る。−−−

FR　彼女はお客さんですか？

氏田　うちの従業員です。以前ラフォーレで働いてて、うちのスタッフはみんなそうなんですけど、お客さんから始まってるんです。ほんとにうちの良さを分かってくれて、どうしても入りたいって言うんで。募集かけたら1000人から2000人来ちゃうんですよ。かけなくても毎日電話で10件くらい問い合わせがありますし。

FR　へー。彼女は美容師になるんですか？

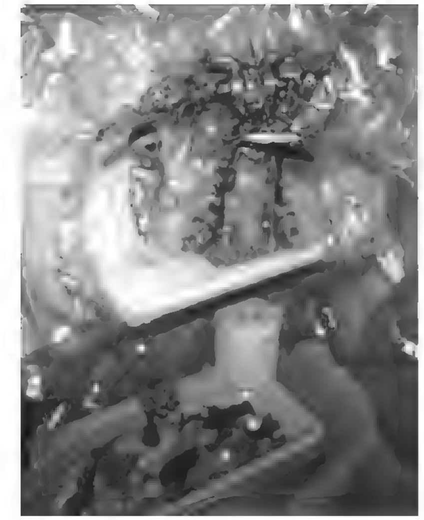
氏田　そうですね。なりますね。

FR　そういう関係のことはやってなかったですよね？

氏田　ええ。僕の選び方も変なんですけどね。自分は楽にならないっていうか。このコを入れたら自分が苦労する







なって分かってて入れてるから。そういうコばっかりです。だから従業員がやめないんですよ。今まで一人首にしちゃっただけで。他の美容室ではそうじゃないらしいんですけど。

FR　美容室ってけっこう上下関係がきついですしね。洗髪修行からでしょ。VOLUMEではそのへんはどうなんですか？

氏田　いちおう序列はありますけど、それは責任者ということで。遊びに行ったら友達感覚ですね。

FR　普通、洗髪しかやらせてもらえなかったりするじゃないですか。

氏田　今のコも、肌が弱いから指が荒れちゃってますけど。エクステンションも編ませたり、すぐに仕事に入らせるんです。うちは、自分でお客さんを連れてくる制度なんですよ。通り客って99％ありっこないじゃないですか。（笑）通り客がなくて、目立たなくて、狭い場所っていうのをわざと探したので。通り客が来ちゃうと、なんか違うかなと思って。だからアシスタントはつらいですよ。通り客がいないから、自分でつかまえてこなきゃいけないから。

FR　自分で連れてこないと自分のお客さんはいないんですか？

氏田　そうです。（笑）給料もシンプルですよ。自分で稼いだらそれだけ給料が上がっていくんです。最低の基本は決めてますけど。良い給料が欲しかったら頑張れよって。

FR　じゃ、お客さんがお客さんを連れてくるか、自分で探してくるか。

氏田　そうです。だからいかに紹介してもらうかっていうのを、自分で磨いてほしいなって。

FR　流行とかってどういう風に考えますか？

氏田　一番難しい質問なんですけど、流行を作らなきゃいけないわけじゃないですか。だからといってそういう勉強をしてるわけじゃないし。世界ではこういう流れできてるから、来年はこうなるんじゃないかとかって、そういうのは嫌いなんですよ。ファッションってそういう理屈が通ってるじゃないですか。自分だけで生まれるもんじゃないんですよ。鏡を通して、お客さんとやって、ふとした瞬間に生まれるんです。追うもんじゃなくて、作るもんだし。

FR　原宿の、ここのお客さんとかのファッションって、世界のファッションの流れとは関係なしに発生してますもんね。お客さんと一緒にインスピレーションで作っていく。

氏田　そうです。それが一番嬉しい。自分だけでは作ってないですね。100％任せますっていう人には頑張りますけど、そうなっちゃうとかけはなれたものが出来ちゃうんで。自分でも恐ろしいものを作ったりするときがあるんで。（笑）

FR　そういう意味では、ここで作った流行みたいなものを、あまり他で真似されないからいいですよね。

氏田　そうです。雑誌とか業界誌とかに出してないんですよ。断わってるし。真似されたくないっていうのもあるし。

FR　派手なカラーリングとかエクステンションって原宿だけの現象だったりしますしね。他の地方は、染めてるコとか極端に少なかったりしますしね。

氏田　でも、2年目くらいから地方のコがわんさか来るようになりましたよ。一番すごかったのが、沖縄から日帰りのコがいて。朝の飛行機で来て、カットとカラーとエクステンションして、夕方の飛行機で帰っていって。あれはちょっとびっくりしましたね。

FR　今年の春夏は、どんな感じにしていきたいとかってあります？

氏田　かわいらしさをもっと強く表現



VOLUME



VOLUMEcipher



していこうかなっていうのはあります。長からず、短からずで、インパクトをちょっと抑えて。かわいらしいねっていう感じ。うちもインパクトでは名前が出てきましたけど。知らない人は全然知らない世界だと思うんですよ。極端な世界だと思うんです。だからナチュラルでかわいいコでもVOLUME知ってるっていうように、ちょっとしていこうかなって思ってるんです。

FR　色的にはそんなに派手な色ではなくて？

氏田　そうですね。そんなには。ちょと挑戦していこうかなって。



FR　最近、美容師ってあこがれの職業になってるじゃないですか。これから美容師になりたいっていうコ達になにかメッセージを。

氏田　アドバイスとしては、まず自分をアピールできる場所を探さなきゃいけないと思うんですよ。自分を殺してそこにいても、それで良きゃそれでいいかもしれないですけど。自分を生かしてくれる場所を見つけて、気持ち良く仕事できる状況を自分で作ることですね。作ってもらうんじゃなくて。ちょっと難しいかもしれないですけど。でも、自分で作んなきゃ誰も作ってくれないし。

FR　でも、最初は言いなりの修行の時期が続きますよね。それは避けられないですよね。

氏田　そうですね。こういう技術職って序列がきついじゃないですか。ある程度表現できるようになるまではしかたないとは思いますけど。表現できるようになってからは、これをやりたいんだけどって言って、上の人に駄目だよそれはって言われちゃうと、伸びていかないと思うんです。ロンドンのサロンも何軒か回ってやってもらったりしたんですけど、面白かったですよ。店長とアシスタントがいて、店長がこの人はブラックでいこうって言ってると、アシスタントのコが来て、ピンクが良いですよって。ああ、これ良いなって思って。そういう環境って絶対にないじゃないですか。まだVOLUMEでも堅いですけど、そういう力の抜いた環境を作っていきたいなって思ってます。最初はしょうがないとしか言いようがないですけど。



FR　技術は絶対に必要なものですよね。

氏田　そうですね。ベーシックっていうのは絶対に。ベーシックができるから遊びができるんで。うちもベーシックはしっかりと教えてます。しっかり

やらないと、崩そうにも崩せないし。

FR ベーシックってどんなのがあるんですか？

氏田 ボブで真っすぐ切るとか。ショートで全部同じ長さに切るとか。その辺の基本は全部叩き込んで、それから自分で表現したいものを一癖二癖考えて。最初はどうしても僕の真似になるんですけど、それはおまえじゃないだろうって。個性をどんどん生かしていこうと思ってて。こっちの店ではこうなんだけど、あっちの店ではぜんぜん違う形になったって。それが僕の理想です。

FR カットの技術が熟練していく必要がありますよね。それにはだいぶかかりますか？

氏田 ベーシックだけならやる気しだいで1年で。平均で2、3年あればだいだい表現したいものが表現できるんじゃないかって思います。遅い人だと5、6年かかっちゃうかもしれないですけど。

FR でも、表現したいものがあるとは限らないですよね。

氏田 そうですね。

FR ヘアーメイクって作品になるんですかね？

氏田 二手に分かれるんですよ。アーティストに走るか、流行を作って、一般受けをねらって流行らせるっていう営業的な考え方。そっちの方は、一般雑誌に載せて、今年流行りのスタイルはこんなんですよって。それを見て、お客さんがどーんと来て。どいつもこいつも同じ頭になって。（笑）そうしようと思ったらいくらでもできるんですよ。でもそれをしないで、アーティストで頑張るかは、そこの経営の方針ですよね。うちの場合は普通のワンルームのマンションと同じですので。家賃も電気代も同じだし、ボイラーもお風呂のボイラーですし。だからそんなに稼がなくても、一日二人やってれば運営できるんですよ。自分はそういふうに生きていきたいと思ったので、こういう場所にしたんですよ。


茂くん

FR じゃあ、VOLUMEとしては、外で見てあれVOLUMEでやったんだって分かる特徴は出すけど、十人十色で同じ頭にはしないよっていうことですか？

氏田 そうです。

FR 夏に大阪に行ったら、同じ頭をした人がいっぱいいるんですよね。流行ってる美容室があるみたいで。

氏田 それがいやだからって大阪からもたくさんきますよ。週に何人も来ますよ。去年の夏くらいからちらほら来てたんですけど。今年になってその仲間で広がったみたいで。

FR 感染力が強そうですよね。FRUiTSもそうだけど。

氏田 すごいですよね。うちの田舎でもみんな知ってますしね。ド田舎でも。こりゃすごいなって。みんな求めてるんですよね。飢えてるっていうか。もうちょっと日本は弾けそうな気がするんですよ。

FR いまの若いコ達ってすごいですからね。僕が高校生のときとかって普通のことしかしてなかったですしね。

氏田 低年齢化してますけど、押し付け社会だったじゃないですか。ああしなさいこうしなさいって。それがいやだって思ってた世代が親になってきてるから。自分が子供を作ったらそうなるのかな、自由にしてあげたいし。親がすごく理解してくれるみたいで。

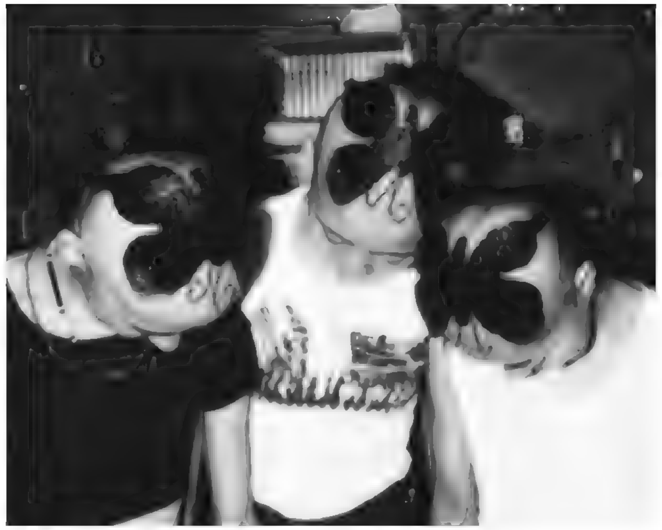
FR 親と仲いいですよね。

氏田 だいじょうぶか、これ親が叱るだろって思っても、親が一番理解してくれるみたいで。先生がうるさいだけで。

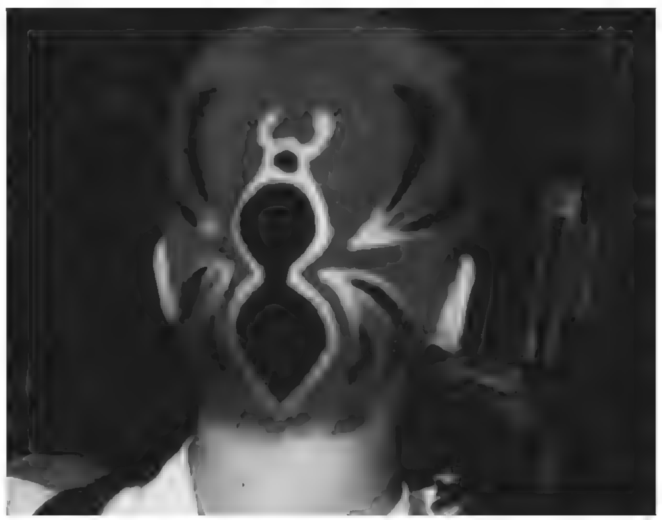
FR 僕らのときは、親はうっとうしいなっていう世代なので。

氏田 良い雰囲気ですよね。

FR VOLUMEはそういう自由な感覚をもったコ達にひとつの素材を提供しましたよね。感覚的な。ヘアースタイルって一番保守的で弾けるまで時間かかるじゃないですか。海外とか見てて、日本ではヘアーとメガネは時間がかかるだろうなって思ってたら、数年前に急にどんってきちゃったから。それまで保守的でしたよね。あとは止めどないですけどね。身体に穴あけるし、イレズミ入れるし。



FR お客さんとしての心構えってどうですかね？どう言えばどうなるかって分からないじゃないですか。どうしますかって聞かれても、そう言われても分かんないなって。



氏田 僕が心掛けてるのが、自分で閉じ込めてる、親が閉じ込めてるとかあるじゃないですか。その蓋をちょっとこじ開けてあげようかなっていうくらいですね。初めて来たら、今日どうするって聞きますね、やっぱり。悩むコが半分と、こうして下さいっていうコが半分いますね。だけどそうはしないんですけど。（笑）それが本当に良かったら、そうしようって思うんですけどね。こっちが良いんじゃないって思ったら、そうしちゃう。

FR 自分がそうしたいって思ったのが正解とは限らないですもんね。

氏田 初めて来て、すべて任せますから自由にやってくださいっていうのが一番辛いです。どういう学校に行って、いつもはどんなファッションしてるのって聞いて。親は厳しいのとか。そうしてるうちに、じゃこういう格好しかできないねって。100%任されちゃうと、自分で怖いんですよ。やばいことやっちゃうから。それで以前泣かしたことがあるんです。（笑）だれもやってない頭にしてくれって言われて。かわいい女の子ですよ。それは多分あとで泣くよって。絶対に泣きませんって言うんで、どうしようかって。ヒヨコの毛が抜け代わるときのハゲみたいな状態がふっと浮かんで。（笑）最後のほうになると目を触ったり泣きそうになってるんで、どうしたのって聞いても、コンタクトがって。コンタクトがってずっと言ってるんですけど、声が震えてるんで。それ辛かったですよ。



FR いいんじゃないですか。

氏田 それからは100%任せるっていうのは、常連のコしかやらないんです。

FR　すごい頭してるやついますよね、常連で。頭の後ろに胎児の絵を彫ったり。

氏田　茂もけっこうおもしろいでしょ。

FR　あれは茂君のアイデアなんですか？

氏田　あれは100％僕です。僕が人のやってないことをやろうやろうとするから、お客さんもそういう人が多いですよね。人のやってないことを求めて来るっていうか。

FR　二年前にすぐ近所にオープンしたVOLUME　cipher　はどういうコンセプトのお店なんですか？

氏田　アシスタントが育ってくるじゃないですか。育ったコが自分のカラーを出せるような場所を作りたかったんです。僕より年上の小田さんっていう技術者がいるんですけど、その人と知り合って、その人にまかせてはいるんですけど。デビューしたコを養成していく場所にしていこうと思って。もう一軒作ろうとしてるのも、また育ってきたコを養成しようと思ってるんです。最初はこっちがインパクトでcipher　がキュートっていうイメージで始めたんですけど、やってるうちに関係なくなってきて。お店にお客さんが付くんじゃなくて、技術者に付くっていうように変えたんですよ。だからこっち同様、何かあったらサイファーにも行って下さい。



FR　このマンションを美容室で貸して下さいって言ったら、びっくりされませんでした？

氏田　マンションのオーナーはこの上に住んでるんですけど、最初はすごかったですよ。こんなにしちゃってどうしてくれるのって。（笑）すみませんとしか言いようがないんで。出るときは元通りにするって誓約書を書いて。今じゃ孫あつかいですよ。

FR　天井の鉄板は入れたんですか？

氏田　いえ、天井剥がしたら鉄板だったんです。剥がしてビックリ。

FR　それ、ラッキーですね。

氏田　cipher　の方はもっとすごくて、普通のワンルームだったんですよ。風呂も付いてて。それ全部とっぱらって。大家さんがかなりてごわかったですけど。どうすんの風呂取ってって。今、改装中で、宇宙っぽいイメージにしようと思って。スタッフだけでやってるんです。

FR　ここを始めてから苦労とかってあります？

氏田　やりたいことだけやってきたから、苦労とかって感じなかったですね。

FR　思った通りにきてるんですね。

氏田　ええ。

FR　お金に困ったりとかもないですか？

氏田　全部安いんで。

FR　最初は自己資金で始めたんですか？

氏田　最初は前の会社のバックアップで。全部出してくれて。VOLUMEを始めるきっかけが、おやじがなくなったんですよ。おふくろが好きなことやっていいよって言ってくれて。でもそんな事情だから、資金も大変だったんで、前の社長にお願いして。最初は前の会社の支店みたいな感じにしてもらって。利益を上げて買い取りっていうかたちで。

FR　美容業界ってそういうところがあるんですかね。独立したら応援してやるみたいな。

氏田　ありますね。のれん分けとか。

FR　いいですね。

氏田　上司に恵まれましたね。



（お問い合わせ）
VOLUME　03-3797-4005
VOLUMEcipher　03-3797-4058



シャツ：CYBER DOG
パンツ：CYBER DOG
シューズ：20471120
ファッションのポイント：CLUB仕様
美容室：VOLUME
今ハマッている事：1年前からCYBER DOG
好きな音楽：ハードハルス、テクノ
29才、VOLUME代表取締役

福岡 style



コート：ジェーン マーブル
ブラウス：ジェーン マーブル
スカート：ジェーン マーブル
シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド
バッグ：ジェーン マーブル
帽子：ジェーン マーブル
22才、販売員



セーター：PINKS
シャツ：ミルク
パンツ：パラドックス
シューズ：ジョージ コッ
バッグ：スーパーラヴァー
ファッションのポイント：パ
美容室：TICRO
今ハマッている事：パンク
好きな音楽：パンク
PUNK レイコ（16才）、高校生

トレーナー：ビューティービースト
シャツ：ミルク
パンツ：あさみちゃんブランドAKTAR
シューズ：ジョージ コックス
ファッションのポイント：パンク
美容室：TICRO
好きな音楽：メロコア
サワサワ（17才）、高校生



シャツ：アーミーショップで
パンツ：クリストファー ネメス
シューズ：ジョン ムーア
ファッションのポイント：パンク
美容室：自分で
今ハマっている事：ピアス作り
好きな音楽：スカコア
タバスコ（18才）



シャツ：ダーリンのおふる
パンツ：はち屋で
シューズ：おふる
アクセサリー：キューティーハニー
ファッションのポイント：パンダ
美容室：タバスコ
今ハマっている事：パンダ
好きな音楽：パンク
18才、専門学校生



ジャケット：クリストファー ネメス
シャツ：クリストファー ネメス
パンツ：クリストファー ネメス
シューズ：ジョン ムーア
アクセサリー：クラッチ
バッグ：SHINYA NOMOTO
帽子：ワールズ エンド
ファッションのポイント：帽子
美容室：来夢の西村さん
今ハマッている事：映画
好きな音楽：フォーク
三島 正（22才）、自営業



上着：ジュンヤ ワタナベ
シャツ：ジュンヤ ワタナベ
スカート：ジュンヤ ワタナベ
シューズ：ジュンヤ ワタナベ
〜ヴィヴィアン ウェストウッド
〜ョンのポイント：全身白黒
美容室



シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド [illegible]
パンツ：[illegible]ード
シューズ：[illegible]
バッグ：[illegible]
帽子：自作
ファッションのポイント：帽子
美容室：[illegible]
今ハマッている事：[illegible]
好きな音楽：コーネリアス
19才、専門学校生

ジャケット：男の子のお友にもらった。NIKEのモノ
スカート：ツモリ チサトの。自分で染めてみた
シューズ：ジェーン マープル
ゆびわ：姉のをぬすんできた
ふわふわのミンク：古着屋
バッグ：コム デ ギャルソン
ファッションのポイント：スポーティーかつロマンス
美容室：自分で
今ハマッている事：お星☆、超ロンゲ
好きな音楽：BOOM、ACE DE BASE
HANAE（18才）、高校生



コート：Heretic goes round
シャツ：クラッチ
パンツ：Heretic goes round
バッグ：ビューティー ビースト
美容室：知り合いに切ってもらう
今ハマッている事：節約
好きな音楽：コア
18才、大学生





ジャケット：タイガー
バッグ：J.P.ゴルチエ
ファッションのポイント：パンク
美容室：チカ
今ハマッている事：服作り
好きな音楽：パンク
ミオ（17才）、高校生

ジャケット：タイガー
パンツ：クリストファー ネメス
バッグ：J.P.ゴルチエ
ファッションのポイント：パンク
美容室：チカ
今ハマッている事：服作り
モモ（17才）、高校生



コート：青のスーパーラヴァーズ
シャツ：栄養失調のはっき
スカート：宇宙百貨をかいぞう
シューズ：自分で色をぬった
バッグ：20471120
ファッションのポイント：福岡に流されないゾ
美容室：VOLUME
今ハマッている事：カラフルなもの
好きな音楽：おちつくヤツ
リョウ（18才）、フリーター
---今月の自己紹介---



ジャケット：マサキ マツシマ
ブラウス：マサキ マツシマ
スカート：J.P.ゴルチエ
シューズ：[illegible]
ファッションのポイント：ブラウスのエリのクルクル具合
美容室：[illegible]
今ハマっている事：[illegible]をするコト
好きな音楽：CHARA
サオリ（19才）、専門学校生

ジャケット：J.P.ゴルチエ
シャツ：J.P.ゴルチエ
スカート：J.P.ゴルチエ
シューズ：ビューティービースト
バッグ：J.P.ゴルチエ
ファッションのポイント：[illegible]
美容室：SHIMA
今ハマっている事：シャンプー
好きな音楽：ハウス、テクノ
[illegible]（17才）、高校生



ジャケット：マサキ マツシマ
ブラウス：アレキサンダー マックイーン
シャツ：J.P.ゴルチエ
スカート：J.P.ゴルチエ
シューズ：マサキ マツシマ
バッグ：J.P.ゴルチエ
ファッションのポイント：[illegible]
[illegible]



[illegible]
バッグ：ヴィヴィアン ウエストウッド
ファッションのポイント：いつもはロリータなんだけど今日はちょっとモードちっく♡
[illegible]大好き♡
[illegible]

カーディガン：ヴィヴィアン ウエストウッド
ブラウス：[illegible]
スカート：[illegible]
バッグ：[illegible]
ネクタイ：ヴィヴィアン ウエストウッド
ファッションのポイント：[illegible]
美容室：[illegible]
[illegible]



上着：コム デ ギャルソン
シャツ：マサキ マツシマ
パンツ：自分で作った
バッグ：J.P.ゴルチエ
美容室：SHIMA
今ハマッている事：服作り
17才、高校生

カーディガン：古着
スカート：コム デ ギャルソン
バッグ：J.P.ゴルチエ
美容室：知り合いの美容師さん
今ハマッている事：服あつめ
ともみ（18才）、高校生



ジャケット：マサキ マツシマ
シャツ：マサキ マツシマ
パンツ：マサキ マツシマ
シューズ：J.P.ゴルチエ
帽子：J.P.ゴルチエ
美容室：友達
今ハマッている事：麻雀
好きな音楽：ハウス
ヒデヲ（17才）、高校生



セーター：アンダーカバー
シャツ：コム デ ギャルソン
パンツ：リーバイス
シューズ：アンダーカバー
アクセサリー：クロムハーツ
帽子：マルコム マクラーレン
ファッションのポイント：
美容室：自分
好きな音楽：ハードコア
のりくん（[illegible]才）、[illegible]

ジャケット：
[illegible]ツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
スカート：ヴィヴィアン ウェストウッド
シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド
バッグ：イルビゾンテ
ファッションのポイント：女の子らしく
美容室：行ってない
今ハマッている事：[illegible]
好きな音楽：テクノ
みな（16才）、高校生



カーディガン：ヴィヴィアン ウェストウッド
ブラウス：自作
スカート：自作
シューズ：バーコード
ファッションのポイント：シャツのえり
今ハマッている事：ネイルアート
好きな音楽：テクノ
ヒョウコ（17才）、高校生

コート：自分の手作り
シューズ：バーコード
ファッションのポイント：修道院の人みたいな
美容室：自分で（りょうくんと一緒）
今ハマッている事：旅しています。
さとみ（16才）



ジャケット：シャンタル トーマス
セーター：ヴィヴィアン ウェストウッド
スカート：ヒステリックグラマー
シューズ：マサキ マツシマ
バッグ：ヴィヴィアン Xmasバッグ
ファッションのポイント：悪魔っぽいとこ
今ハマッている事：キティあつめ、絵のべんきょう
ゆいキティ（17才）、高校生

コート：アバハウス
シャツ：アバハウス
パンツ：アバハウス
ファッションのポイント：ありあわせの服
今ハマッている事：歌のれんしゅう
まさし（18才）、専門学校生



上着：20471120
オーバーオール：20471120
シューズ：20471120
ファッションのポイント：ケロヨン
美容室：うちの近く
今ハマッている事：彼女募集
好きな音楽：テクノ、U.Kロック
ハネップス（19才）、大学生





コート：クラッチ
セーター：ナイスクラップ
スカート：ピースナウ
シューズ：ただのブーツ
アクセサリー：自作ゆびわ、毛糸のホツレマフラー
バッグ：ピクニック
ファッションのポイント：やさしくねぇ
美容室：PLUS ONE
今ハマッている事：つくるコト
好きな音楽：CASCADE
リーホイ♡（17才）、高校生



カーディガン：ヴィヴィアン ウェストウッド
セーター：ヴィヴィアン ウェストウッド
ブラウス：ヴィヴィアン ウェストウッド
スカート：ヴィヴィアン ウェストウッド
イヤリング：ヴィヴィアン ウェストウッド
指輪：ジェーン マープル
バッグ：J.P.ゴルチエ
ファッションのポイント：お金も[illegible]
美容室：SHIMA
今ハマッている事：洋服
好きな音楽：パンク、ハードコア
ユウ（17才）、高校生

シャツ：20471120
スカート：手作り
ネクタイ：20471120
バッグ：J.P.ゴルチエ
くつ：ヴィヴィアン ウェストウッド
ファッションのポイント：ネクタイ
美容室：自分
今ハマッている事：メイク
好きな音楽：J.A.M.
きょうこ（17才）、高校生



ジャケット：古着
シャツ：古着
パンツ：フリマで買った
シューズ：親父の
バッグ：フリマで買った
ファッションのポイント：母親のアスコットタイ
美容室：地元
今ハマッている事：いろいろ
好きな音楽：サニーディサービス
湯浅（16才）、高校生

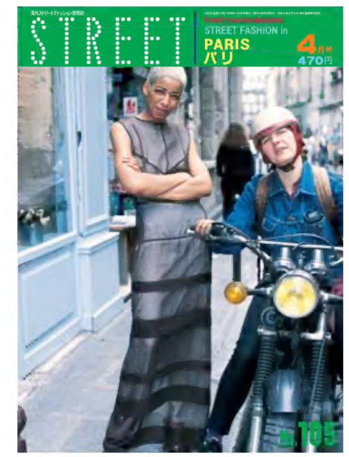


上着：自作
ブラウス：マサキ マツシマ
スカート：J.P.ゴルチエ
シューズ：ダーク ビッケンバーグ
指輪：インサニティ
バッグ：J.P.ゴルチエ
帽子：岩田屋Zサイドで
ファッションのポイント：エクステンション
美容室：自分で
今ハマッている事：クラブ
好きな音楽：ハウス
タイタン（17才）、高校生

コート：J.P.ゴルチエ
シャツ：マサキ マツシマ
スカート：J.P.ゴルチエ
シューズ：マサキ マツシマ
アクセサリー：自作
バッグ：ビューティービースト
帽子：J.P.ゴルチエ
ファッションのポイント：グチャグチャ
美容室：自分とじいちゃん
今ハマッている事：人間ウォッチング
好きな音楽：子供の歌
メジ（14才）、中学生



ジャケット：姉のもの
スカート：友達の手作りをもらった
シューズ：ベリー ボタン
バッグ：J.P.ゴルチエ
ファッションのポイント：ヘアを女の子っぽくした所
美容室：AVEC PLAISIR
今ハマッている事：服作り
智弘（17才）、高校生



2月27日発売



トレーナー：20471120
パンツ：20471120
シューズ：20471120
アクセサリー：ヴィヴィアン ウェストウッド、髭
、インサニティー（友達が作っているインディーズブランド）
バッグ：20471120
ファッションのポイント：全身20471120
美容室：IDEA
今ハマッている事：フリマいつも日曜やってます。よろしく。
好きな音楽：デジタルハードコア
池田 隆史（18才）、専門学校生

ジャケット：T.KUNITOMO
セーター：5351プール オム
シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
スカート：J.P.ゴルチエ
シューズ：20471120
アクセサリー：ヴィヴィアン ウェストウッド、髭
バッグ：20471120
ファッションのポイント：SHAZNAのIZAM
美容室：clap trap
今ハマッている事：フリマ、バンド
好きな音楽：ロック
判田 龍魔（16才）、高校生



コート：コム デ ギャルソン
スカート：J.P.ゴルチエ
シューズ：ビューティービースト
アクセサリー：インサニティ
ファッションのポイント：おじいさん
美容室：自分で
今ハマッている事：料理
好きな音楽：デジタルアハードコア
しんや（18才）、美容専門学校生

コート：クリストファー ネメス
シューズ：クリストファー ネメス
アクセサリー：バイオ ポリティックス
バッグ：バイオ ポリティックス
帽子：原宿ラフォーレの地下で
ファッションのポイント：むしばきん
美容室：SHIMA
今ハマッている事：バイオ ポリティックス
好きな音楽：テクノ、パンク
しげっぷ（18才）、高校生



ジャケット：xi
ブラウス：友達の手作り
スカート：自作
シューズ：コージ クガ
バッグ：J.P.ゴルチエ
美容室：スウィッチヘアー
好きな音楽：テクノ
フクモト ユウコ（18才）、大学生



FRUiTS

次号予告
3月20日
発売予定
内容未定

バックナンバーの
問い合わせが
殺到してますが、
No.1〜5は、
売り切れとなりました。

Fruitsは月刊です。
毎月23日前後に
発売です。

もしNo.6、7、8をご希望の場合は
お近くの（大きめの）本屋さんで
取り寄せてもらってください。
（受付をしていない書店もあります。）
（ストリート編集室が発行している
STREETの増刊号FRUITSのNo.〇〇
と言って下さい。）

アンケートは、
自己申告をそのまま
掲載していますので、
まちがっていることも
あります。

載っている服は、
今販売していないこと
の方が多いと思いますので
メーカーに問い合わせるときは、
ご注意ください。

全国ローカル情報
募集
（ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモシロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしいお店は
ここ、みたいな）

こんなものが流行ってるとか、
こんなことに凝ってるとか、
今これに注目とか、
ニュース募集
（会社の方、デザイナー等の方々へ：
プレスリリース等いただいておりますが、
編集企画が合った場合にご連絡させて
いただきます。ご了承ください。）

EDIT: Noriko KOJIMA
編集発行人・青木正一
発行所・ストリート編集室
東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F 〒150-0021
Tel.(03)3463-2190 Fax.(03)3463-2191
THE STREET EDITORIAL OFFICE
1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN
©ストリート編集室 1998 Printed in Japan 1998.04.1

編集部へのお便り等は、
住所をまちがえないよう
気をつけてね。
（恵比寿西です。）